

V I R R E I N A
Els Dilluns Vídeo / 4.ª sèrie

Z E L E S T E
Divendres Art-Video

PROGRAMA 1

VIRREINA 28 nov. **ZELESTE** 9 des.

MINIATURES

Entre els vídeo-retrats de Joan Logue i les vídeo-postals de Cahen i cia. —dues particulars expressions dels formats breus—, un grapat de cintes curtes dels quatre darrers anys, on es manifesta la diversitat de la creació videogràfica d'avui, entre els vídeo-clips i la seva subversió, entre imatges familiars i enigmàtiques, entre ritmes ràpids i pausats, entre l'abundància i l'austeritat d'efectes...

Portraits: New England – Fishermen (15') – **Joan Logue, 1985** ◆ *Ice (4'30")* – **Burt Barr, 1987** ◆ *Cascade (6'30")* – **Carole Ann Klonarides / Michael Owen, 1988** ◆ *A Mosaic for the Kali Yuga (5')* – **Dan Reeves, 1986** ◆ *Azimut (7')* – **Klaus Vom Bruch, 1985** ◆ *Killer (8')* – **Gustav Hamos, 1986** ◆ *The Boxer's Puzzle (6'30")* – **Bill Seaman / Ellen Sebring, 1987** ◆ *Ear-Responsibility (7'30")* – **John Sanborn / Mary Perillo, 1985** ◆ *I Want Some Insecticide (4')* – **Branda Miller, 1986** ◆ *Cartes Postales (17')* – **Robert Cahen / Stéphane Hutter / Alain Longuet, 1984** ◆

PROGRAMA 2

VIRREINA 12 des. **ZELESTE** 16 des.

MADE IN SPAIN 1986 / 88 (I)

Primer d'una sèrie de tres programes que proposen una revisió de l'estat de la creació videogràfica a Espanya durant els darrers tres anys. Diversos autors de Catalunya, Madrid, Euskadi, Galícia, Aragó i les Illes Canàries hi són representats. En aquest primer bloc, la varietat de temes, formes i formats és total: obres documentals i de ficció s'alternen amb treballs amb ordinadors, vídeo-retrats o clips etnomusicals.

Birta Myrkur (9') – **Iñigo Salaberria, 1987** ◆ *Joe Louis (5')* – *Panama Al Brown (6')* – **Julián Álvarez, 1987** ◆ *Txalaparta (3')* – **Isabel Herguera, 1987** ◆ *Hablo en sueños (12')* – **José Antonio Hergueta, 1988** ◆ *Disfraces para un cubo II (4')* – **Gerardo Armesto, 1986** ◆ *Peur / Colere (3'20")* – **Remo Balcells, 1987 / 1988** ◆ *Soi pastor i no tengo paga. Pido una ayuda (10'22")* –**Remo Balcells / Ruth Turner, 1988** ◆ *Linia 39 (14')* **Carles Comas, 1986** ◆ *El jardín del tiempo (4')* – **Antonio Pérez, 1987** ◆ *Quintanilla sigue en la brecha (4')* – **Fernando García, 1988** ◆ *Alicia en Galicia Canibal (10')* – **Xavier Villaverde, 1987** ◆ *Suicidio del Arcángel San Gabriel (20')* – **José Ramón Da Cruz, 1987** ◆

PROGRAMA 3

VIRREINA 19 des. **ZELESTE** 23 des.

TEMPESTES I PAISATGES

Les tempestes, forces i ombres d'aquests quatre títols són reals i són metafòriques. Les escriptures de Hall, Gorewitz i Reeves són poemàtiques, imaginistes i plenes de referències a les realitats actuals i a les contradiccions de sempre (a «Tempesta i força», de Hall, natura i indústria, racionalisme i irracionalisme...) El programa inclou la darrera cinta de Dan Reeves, enregistrada en terres d'Espanya.

Prelude to the Tempest (15') – **Doug Hall, 1985** ◆ *Storm and Stress (48')* – **Doug Hall, 1986** ◆ *After the Storm (10')* – **Shalom Gorewitz, 1988** ◆ *Sombra a sombra (15')* – **Dan Reeves, 1988** ◆

PROGRAMA 4

VIRREINA 2 gener 89 **ZELESTE** 6 gener 89

¡SALUT ALS NOUS PURITANS! (MICHAEL CLARK x CHARLIE ATLAS)

Un provocatiu programa de dansa i ficció, producció del Channel 4 britànic. Al voltant del treball i la personalitat del polèmic ballarí i coreògraf Michael Clark. A càrrec d'un especialista i innovador del cinema i vídeo de dansa, col·laborador de Merce Cunningham, Douglas Dunn, Karole Armitage i d'altres noms de la dansa contemporània.

Hail the New Puritan (85') – **Charles Atlas, 1985-86** ◆

PROGRAMA 5

VIRREINA 9 gen. **ZELESTE** 13 gen.

MADE IN SPAIN 1986 / 88 (II)

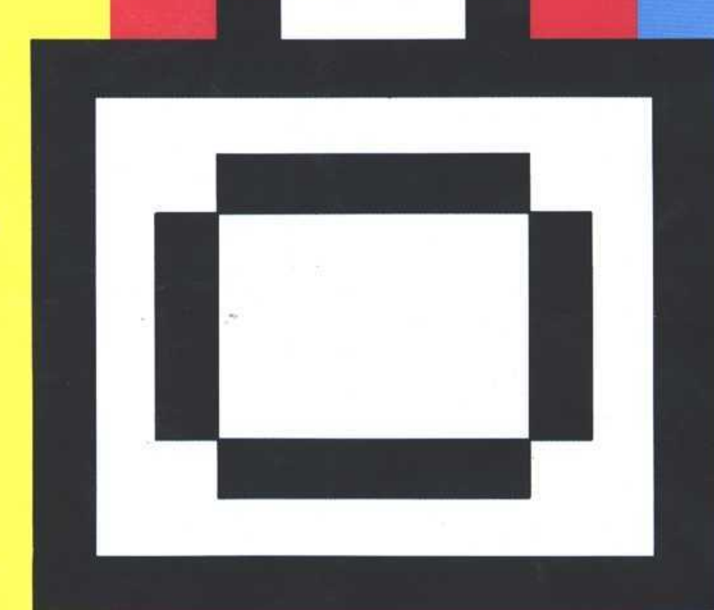
Si alguna característica tenen en comú les cintes que es recullen en aquest segon programa de vídeos «made in Spain», aquesta podria ser la seva escàpola definició respecte de les formes narratives hegemòniques en els textos àudio-visuals com en els literaris. Són així més a prop del poema o l'assaig que de la ficció i les estructures narratives convencionals. El programa inclou una recent realització monocanal de Francesc Torres, artista català que resideix habitualment als EUA i que en els darrers anys ha utilizat fonamentalment el vídeo com a element integral d'instal·lacions multimèdia.

Renacer (9') – **Antón Jodrá, 1987** ◆ *Me voy (14')* – **Javier Codesal, 1987** ◆ *Sirenes, S.A. (12')* – **Aurora Corominas, 1988** ◆ *Los hombres, las mujeres y los niños (12'30")* – **Raúl Rodríguez, 1986-87** ◆ *Belchite / South Bronx: Un paisatge trans-cultural i trans-històric (40')* – **Francesc Torres, 1987** ◆



POBLE ESPANYOL VIRREINA ZELESTE

EN LÍNIA



V I R R E I N A

Els Dilluns Vídeo / 4.ª sèrie

Vídeo-Bar

Z E L E S T E

Divendres Art-Vídeo

NOVEMBRE 1988-FEBRER 1989

Ajuntament de Barcelona